IISS "PIETRO SETTE" - SANTERAMO IN COLLE
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 4ARIM
A.S. 2025 – 2026
PROF. MANICONE PIERGIUSEPPE

Testo: M. Sambugar, G. Salà, *Il bello della letteratura. Volume 2 – Dal Barocco al Realismo,* La Nuova Italia

MODULO 1 IL RINASCIMENTO
- Riepilogo sull'Umanesimo e il Rinascimento
- Niccolò Machiavelli: cenni biografici e opere principali
- Torquato Tasso: biografia e opere principali
- Lettura, analisi e commento del Proemio della Gerusalemme Liberata

MODULO 2 IL BAROCCO
- Il Barocco: caratteristiche generali
- **Giambattista Marino**: biografia e poetica
- Lettura analisi e commento dei seguenti testi:
- *Giuoco di dadi* (dalle Rime)
- *Bella schiava* (dalle Rime)
- L'Arcadia: caratteristiche ideologiche e conclusione del periodo barocco

MODULO 2 L'ILLUMINISMO
- Introduzione e caratteri generali del periodo
- L'Illuminismo e la diffusione del romanzo: caratteristiche del romanzo illuminista e i suoi sottogeneri.
- Le linee generali della cultura italiana e dell'Illuminismo in Italia.
- Lettura, analisi e commento da:
- **Cesare Beccaria**: *Dei delitti e delle pene*
- **Carlo Goldoni**: Vita, opere e poetica
- La locandiera: Visione de atto II (scena IV e XVII); Visione de atto III, scene IV-V-VI, XVIII, XIX e ultima
- **Giuseppe Parini**: Vita, opere e poetica con particolare alle Odi e al Giorno
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- *La vergine cuccia (dal Giorno)*
- **Vittorio Alfieri**: Vita, opere e poetica, con particolare riferimento alle tragedie, alle Rime e alla Vita
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- *Sublime specchio di veraci detti (dalle Rime)*
- *Bieca, o morte, minacci? (dalle Rime)*
- *Un pericolo mortale corso a Parigi (dalla Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso)*

MODULO 3 L'ETA' NAPOLEONICA

- La cultura nella prima metà dell'800; caratteri generali
- I principali movimenti letterari ed in particolare il **Neoclassicismo e il Preromanticismo**
- Neoclassicismo e Preromanticismo nella poesia e nella cultura europea: La Germania, L'Inghilterra, La Francia e i principali esponenti europei della letteratura
- **Ugo Foscolo**: biografia, opere e poetica, con particolare riferimento a Le ultime lettere di Jacopo Ortis, le Odi e i Sonetti e I Sepolcri e Le Grazie
- Lettura analisi e commento dei seguenti testi:
- *Lo sconforto per la situazione della patria (da Le Ultime lettere di Jacopo Ortis)*
- *Alla sera (da Poesie)*
- *A Zacinto (da Poesie)*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *I Sepolcri (vv. 151-212)*

MODULO 4 IL ROMANTICISMO

- Caratteri generali, inquadramento storico del movimento, concezione della vita e dell'arte degli artisti romantici.
- **Giacomo Leopardi**: biografia, opere e poetica
- Lettura, analisi e commento di:
- L'infinito (Dai *Canti*)
- Alla luna (dai *Canti*)
- A silvia (dai *Canti*)
- Dialogo della natura e di un islandese (dalle *Operette morali*)
- **Alessandro Manzoni**: biografia, opere e poetica
- ~~*Il cinque maggio (dalle Odi Civili)*~~

Il presente programma è stato letto e approvato dalla classe in data:

Santeramo, 27 maggio 2026

GLI ALUNNI

Lucrezia Labalestra

Signorile Stefania

L'INSEGNANTE